

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

009731

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА																				
2.	Вариант	1																				
3.	Класс	9																				
4.	Фамилия	Г	У	Н	Ч	Е	В	А														
	Имя	А	Н	А	С	Т	А	С	Ц	Я												
	Отчество	М	И	Х	А	Й	Л	О	В	Н	А											
5.	Дата рождения	1	4			1	0			2	0	0	2									
		Число		Месяц		Год																
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛ.																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОДА																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	ПРОКОПЬЕВСК																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6»																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Тунчева

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
73	21.03.18	Флорикова Е. Г. Поплавская И. А.	

Задание 1.

- 1) «Кавказский пленник» А.С. Пушкин.
- 2) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов.
- 3) «Слов о полку Игореве».
- 4) «Хосиденне за три моря» Афанасий Никитин.
- 5) стихотворная повесть «Бова» и поэма «Песнь историческая»
- 6) Г.Р. Державин в «Стихах на покорение Дербента», в оде «На возвращении из Персии через Кавказские горы графа В.А. Зубова».

Задание 2.

- 1) «Дружба народов»
- 2) «Дети Ра»
- 3) «Вопросы литературы»
- 4) «Воздух»
- 5) «Вестник Европы»
- 6) «Звезда»

Задание 3.

- 1) С.А. Есенин «Собака Качалова»
- 2) Михаил Бундман «Бабье сердце»
- 3) А. Пл. Ческов «Каштанка»
- 4) А.И. Куприн «Белый пудель»
- 5) И.Г. Тарина-Михайловского «Лена и Пучка»
- 6) Татьяна Третьяковская «Белый Били Терное ухо»

Задание 4.

Импит - это художественное определение, образно и эмоционально характеризующий описываемое явление, человека, предмет, событие.

Примеры: 1) Марина Цветаевой «Летивые ивы и травы похищенные, вольномыслииво юнату - славте».

2) С.А. Есенин «Закружилась метель золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С заширанным летит на звезду».

- Задание 5. 1) - г. 4) - в.
2) - д. 5) - б.
3) - а.

Задание 6.

А - Г.

Б - А.

В - Б.

Г - Д.

Д - В.

5

Задание 8

А) М. Ю. Лермонтов, Б) Н. А. Некрасов, В) Ф. М. Достоевский

Г) В. Г. Распутин

8

Задание 9

И. В. Гоголь „Тарас Бульба“ - А-Б-В

А. П. Чехов „Человек в футляре“ - Б-В-А

В. П. Астафьев „Васюткино озеро.“ - В-А-Б

6

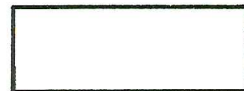
Задание 10.

Я считаю, что Виссарион Григорьевич Белинский очень точно характеризует произведение М. Ю. Лермонтова. Он ~~дана~~ обращает внимание читателей на то, что Лермонтов в своей поэме воссоздал образ Ивана Троепольца и опричника на основании песенных образов - в духе и стиле народных исторических событий. Белинский, ~~еще не зная~~ ^{еще не зная} автора этой песни, обращает на нее внимание. Виссарион Григорьевич указал на причину, побудившую Лермонтова обратиться в своей поэме к далекой исторической эпохе

Здесь поэт от настоящей мира не удовлетворенной евррусской жизни <...> вынес из нее вышвыленную боль, которая достовернее всякой действительности, несомненно всякой истории.

9

Задание 7. Если бы я была журналистом, работающим на телевидении, то я бы предпочла вести программу о документальных событиях и пыталась бы довести до людей скрытые моменты тайных дел.



Задание 1.

Михаил Михайлович Тришвин любит и заботится о природе. Он считает, что мы сами виноваты нашей природе, а она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни.

Отношение к природе - главная идея рассказа Тришвина "Моя Родина". Она заключается в том, что всему человечеству стоит ценить и беречь природные богатства родного края, потому что сохранение лесов, степей, озер и рек позволяет нам наслаждаться их красотой и проникаться любовью к своей Родине.

Для того, чтобы написать с майской вьюною чаю, автор начал вставать до солнца. А потом это вошло у него в привычку, и он стал с раннего утра заниматься делами.

Во время охоты Михаил Михайлович делал такие находки, как: самка-перепишка, молодой соловей, самый голосистый соловей.

Ведешь все то, что автор еще не видел, и, может быть, и никто не видел еще в своей жизни.

В основе отношения человека к природе и родине лежит взаимоотношение всего природного мира... Если человек не будет оберегать, заботиться и любить природу, то у нас людей не будет родина в духовном плане, так как человек, который не оберегает природу и все окружающее его, - бездушный. А человеку нужна родина. И охранять родину природу - значит охранять природу